

La nature à travers la photographie

Découverte du LAND-ART



Land-art, sculptures et photos prises par les élèves de Soulan

Le déroulement des ateliers:

Séance 1 : Préparation à la création des sculptures et découverte du Land-Art

- Projection de séquences filmées sur le « land-artiste » Andy Goldsworthy. Progression de son travail à travers des œuvres variées. Questions-réponses, réflexion sur ces films en classe entière.
- Projection de diaporamas sur les notions plastiques à connaître pour faire sa sculpture et pour illustrer les points forts et les erreurs à ne pas faire en photographie. Les diaporamas incluent également des sculptures et photos faites par des élèves

Séance 2 : Mise en pratique sur le terrain :

- Ramassage de matériaux pour faire sa sculpture
- Création de sculptures en petits groupes de 3 à 5 élèves et/ou en individuel.
- Prises de vues des sculptures par les élèves
- Tour des sculptures pour que chaque groupe voit les sculptures faites par les autres.

Séance 3 : Retour en salle

- Téléchargement des photos, et sélections des meilleures photos et des photos avec erreurs à commenter.
- Projection des photos des sculptures en classe entière.

Séance 4 (Optionnel)

- Matériaux pédagogiques recommandés pour réinvestir avec les élèves ultérieurement
- Observation de sculptures faites pas différents « land-artistes » à partir de livres. Questions-réponses, fiche technique pour aider les élèves à la réflexion sur ces images en petits groupes de 3 à 5. Chaque groupe choisit une sculpture à commenter selon des questions posées. (matériaux, techniques et effets utilisés – approche photographique utilisée pour mettre la sculpture en valeur (prises de vues/angles, endroits, cadrage, composition). Mise en commun des informations de chaque groupe pour chaque sculpture.

Programme pour les écoles primaires, collèges et centres de loisirs

Journée Land-Art

Il est possible d'organiser un atelier Land-Art à la journée.

Rando Land-Art sur 2 jours + ½ journée en classe

Les randonnées en montagne se font en présence d'un accompagnateur en montagne qui apporte ses connaissances sur le milieu montagnard (la faune, la flore...) la lecture du ciel, et des contes lors de la veillée

La nuit peut se passer dans un refuge, ou en bivouac.

En début de soirée, un atelier tri est organisé par petits groupes qui trient les photos de la journée selon les critères définis. Un diaporama des meilleures photos d'oeuvres et photos/oeuvres ratées est ensuite projeté afin de mettre les nouvelles connaissances en pratique durant la seconde journée.

Le tri de la seconde journée et la production de travaux photos peut se faire en classe ultérieurement.

Classes découvertes sur plusieurs jours.

Même principe en plus approfondi ou en incorporant des journées photos.

Tarifs : Me contacter.

Possibilité d'organiser des projets qui s'autofinancent en grande partie avec la vente de calendriers par les élèves.

Projet pédagogique : Me contacter

Sandrine Rousseau est agréée par l'éducation nationale pour intervenir dans les écoles.